



## PEDRO OJESTO – *Piano y Composición*

Nacido en Madrid en 1953, cursa estudios de solfeo y piano en el Real Conservatorio de Madrid. 3o premio SGAE JAZZ 1993 y 2o premio Festival Internacional de Getxo 1993.

Su andadura profesional comienza a los 19 años, componiendo música para teatro y cine. Desde los años 70 formó sus propios grupos: **Campanario, Celesta, Solar, Pedro Ojesto Trío, La Botica y Flamenco jazz Company** de gran prestigio en la escena del jazz nacional, colaborando con músicos nacionales e internacionales de la categoría de *Uffe Markussen, Mike Richmond, Jorge Pardo, Román Filiu ...* y con la mayoría de las estrellas del flamenco como *Joaquín Cortes, Enrique Morente, Antonio Canales, José Mercé, Juan Manuel Cañizares, El Bola, Ramón el Portuges, Guadiana.....*

Ha producido discos importantes como **"La Chanson Flamenca"** y de artistas como el Negri, el Yunque, Israel, además de sus propias creaciones.

También Ha colaborado con numerosos artistas populares con los que ha sido director musical y arreglista como Carlos Cano, Tamara, Francisco con quién ha trabajado con orquesta sinfónica haciendo los arreglos y dirigiéndolos tanto en su repertorio lírico como en el homenaje a Nino Bravo.

Como pedagogo tiene un gran recorrido, fue profesor del Taller de Músicos de Madrid desde su fundación en el año 1986, escribió los programas de armonía y educación del oído que en él se impartían y fue jefe de estudios desde 1988 a 1992.

A dirigido los primeros seminarios de flamenco impartidos en el Real Conservatorio Superior de Madrid

En 1994 funda la **Escuela de Nuevas Músicas**, de la que es actualmente director y en la que se imparten clases de todas las áreas de la música actual, pero con una especial dedicación al jazz y al flamenco.

En 2008 La Fundación Autor publica su libro **"Las Claves del Flamenco"** Que es reconocido como un libro pionero en el análisis de la música flamenca con el lenguaje universal de la música moderna que generó el jazz.

En la actualidad comparte su tiempo de trabajo entre la actividad de sus grupos **Flamenco Jazz Company** y **Pedro Ojesto Trio**, con la colaboración con otros artistas como Alejandro Pérez, Enriquito, Guadiana, Israel, entre otros, y la dirección de la **Escuela de Nuevas Músicas**.

## Sus Participaciones mas notables son:

- "La Cuadra de Sevilla" de Salvador Tavora, con quien conoce a *Antonio Mairena, Melchor de Marchena y Raimundo Amador*.
- *Enrique Morente*, "Misa Flamenca"
- Juan Manuel Cañizares, tocando composiciones propias en su grupo. • José A. Galicia, pionero de la fusión del flamenco con otras músicas, colaborando con artistas como Gerardo Núñez, "La Tolea", "El Bola" y otros muchos. • Con Agustín Carbonell "El Bola" colabora estrechamente desde 1989. Ha grabado con él todos sus discos y programas de TV e igualmente ha realizado conciertos y giras por todo el mundo (Frankfurt, Stuttgart, Lisboa, Estambul ...)
- En 1996, la compañía Nuevos Medios incluye en su álbum "Jóvenes Flamencos Volumen V" el tema Cielo Rojo, del que es compositor e intérprete junto con Bernardo Parrilla y "El Negri"
- En ese mismo año participa en la grabación del disco "A Pasito Lento" del cantaor Ricardo Losada "El Yunque", con arreglos, piano y teclados. • Con la "Gipsy Passion" de Joaquín Cortés, después de varias giras internacionales y durante la actuación de éste en el Festival Internacional de Montreaux 1998, forma parte en la grabación de un disco en directo en colaboración con otros artistas (Enrique y Estrella Morente, Antonio Carbonell, Mat Bianco y Charo Manzano) Se incluyen arreglos suyos en el repertorio.
- A finales de 1998, publica su primer trabajo en solitario "Lo Mejor que Tengo", con la colaboración de grandes artistas como Antonio Carbonell, Enrique Heredia "El Negri", Elena Andújar, "El Bola", Rubén Dantas y Bernardo Parrilla. Este CD, basado en composiciones propias, lo ha dado a conocer con su grupo en numerosos conciertos y giras, siendo la última por las principales ciudades de Méjico en la primavera de 1999.
- En Febrero de 1999, actúa en el Café de Chinitas con el espectáculo de Elena Andújar, siendo el primer pianista que toca en este legendario tablao flamenco.
- En Febrero de 2000, imparte un Seminario de "Introducción al Flamenco Actual" en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, que ha tenido gran reconocimiento y éxito de participación.
- En Junio de 2001, dirige la producción del disco-homenaje a la canción francesa "Chanson Flamenca", del que es productor, músico y arreglista. En este CD participan artistas de la talla de Ramón el Portugués, Montse Cortes, El Negri, Cañizares, El Guadiana, Charo Manzano...
- En Enero 2002, se lleva a los escenarios nacionales e internacionales, Chanson Flamenca, un espectáculo en directo de músicos, cantaores y bailarines, en él que es director musical, y como artista invitado está Antonio Canales.
- En 2004 Graba su último trabajo en solitario "Quiero" con el sello discográfico Karonte, basado en la sonoridad de su trío actual, con el contrabajista José miguel Garzón y el batería- percusionista Fernando Favier, y con algunas colaboraciones como Ramón "El Portugues" o Jorge Pardo.
- En 2005 graba con su trío un disco homenaje a Agustín Lara interpretado por Enrique Heredia "El Negri", compartiendo con él la producción musical. Trabajo que presentaron en directo en festivales de Jazz (S. Javier 2006) o en locales de jazz (Café Central, Calle 54..etc)
- A final de 2006 estrena en Francia, con Pascal Gaona como bailarín y coreógrafo el espectáculo "Flamenco.fr", basado en las canciones de "Chanson Flamenca" asumiendo la dirección musical.
- En 2008 produce el disco "Naranjas Sobre la Nieve" para el Joven "cantaor" Israel. En el que participan los músicos con los que habitualmente suele trabajar desde la grabación de "Quiero", además del guitarrista flamenco David Cerreduela.
- En 2009, trabaja simultáneamente en el desarrollo de su grupo, con la misma sección rítmica, en el que colabora con músicos como David Cerreduela, Román Filíu, Antonio Mesa y con el que ha grabado varios programas de TV. y actuado en diversos festivales: y en la creación de un nuevo grupo, "Flamenco Jazz Company" en el que participan dos jóvenes "cantaores" Israel y Miguel de la Tolea.
- En 2011 publican con Flamenco Jazz Company su primer álbum "Nikela" con el que realizan una gira de conciertos de presentación por territorio español actuando en importantes Festivales de Jazz como el de Madrid, de Segovia, Tarrasa..etc.
- En 2012 realiza una serie de grabaciones en directo para la programación nocturna de TVE con diferentes grandes artistas del flamenco como Guadiana, Ramón el Portugués, Rocío Márquez, además de con Flamenco Jazz Company y con Pedro Ojesto Trío.
- En 2013 con Flamenco Jazz Company, se publica Rumor records "In a Clasical Mood" recopilación de algunas composiciones importantes de compositores clásicos como Rachmaninov, Rimski Korsacov, Chopin, Granados...etc al lenguaje del Flamenco Jazz
- En 2015 arregla, produce y graba un proyecto pedagógico de canciones infantiles del cancionero popular español versionadas en flamenco interpretadas por Ana Salazar e Israel, "**FLAMENQUILLOS**" publicado por Karonte, y produce el espectáculo infantil "**La Nube Viajera**" presentado en la **SUMA Flamenca** 2016 en Madrid y en **Flamenco on Fire** de Pamplona el mismo año.
- Actualmente está preparando, con el sello Karonte Records, la grabación de su último proyecto "**Kilometro 0**", en el que presenta varios formatos, en dúo, en trío, y con la formación actual de FJC, y con las colaboraciones de cantaores como Guadiana, Israel Fernández, del saxofonista Alejandro Pérez, y del trompetista Enriquito.



## Discografía

- 1973- "Evame Malú", (Carlos Orozo)
- 1982- "El Amigo Mágico", (CELESTA ) RNE.
- 1990- "Carmen", (El Bola) Karonte.
- 1992- "Dentro", (Solar) Karonte
- 1993- "Cielo Rojo" (Jóvenes Flamencos vol. V) Nuevos Medios.
- 1993- "Via Libre", (Premios SGAE Jazz 93)SGAE
- 1994- "Vuelo Flamenco", (El Bola) Karonte.
- 1995- "Música de los Elementos", (Solar) Cudam
- 1996- "A Pasito Lento", (El Yunque)Crim.
- 1996- "Lo Mejor que tengo", (P. Ojesto) Infinity
- 1998- "Live in Montreaux", (Joaquín Cortes) Saglioco
- 2001- "Chanson Flamenca", (P. Ojesto-M. De Maria) Karonte
- 2004- "Quiero", (P.Ojesto) Karonte.
- 2006- "El Último Beso"(Enrique Heredia "El Negri") Warner.
- 2008- "Naranjas Sobre la Nieve" (Israel) Karonte
- 2011- "NIKELA" (Flamenco Jazz Company) Karonte
- 2013- "In a Clasical Mood" (Flamenco Jazz Company) Rumor .
- 2013- "Rumbo Desconocido" (Flamenco Jazz Company) Karonte
- 2014- "Jaleo" (Guadiana) Karonte
- 2015- "Flamenquillos" (P. Ojesto) Karonte
- 2019- "Kilometro 0" (P. Ojesto) Karonte